

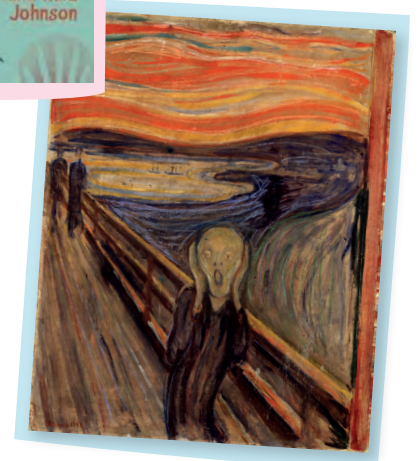
Entre risas y carcajadas

PARA SEGUIR JUGANDO CON LAURA WITNER, ESCRITORA

Veo, veo, ¿qué ves?

En este famoso libro de Laura Wittner hay un conejo viejo que no veía bien de lejos, un conejo miope. Pero, cuidado, se le ve clarito que anteojos tenía, ¿por qué no los usaba? Pues parece que encontraba en el no ver una oportunidad para conjeturar, es decir, presumir, adivinar incluso inventar.

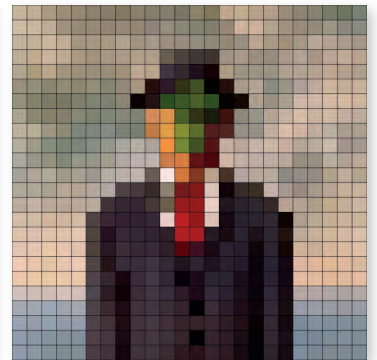
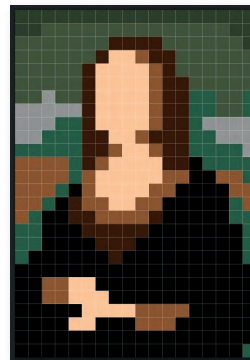
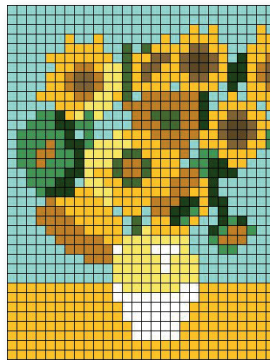
¿No se tratará de un conejo expresionista? Los pintores expresionistas miraban la realidad y no querían pintarla tal cual, sino que preferían dar su visión interior, su expresión. Tal y como hace Conejo que en vez de ver un tren lo toma por serpiente. La deformación en lugar de la imitación, como en el "El grito" de Edvard Munch.



1

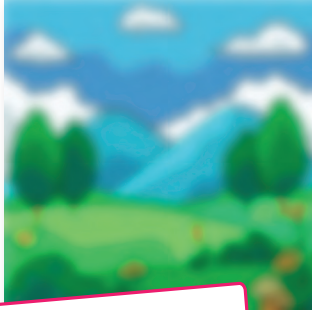
¿Te animás a identificar qué famosas pinturas son estas?

Podés investigar y preguntar.



2

Ahora dejemos de identificar y vamos a adivinar, ¿te animás a conjeturar frente a estas imágenes?



¡Escribí tus conjeturas!

3

Elegí una de las imágenes y escribí una pequeña historia usando solamente rima, como suele hacer Laura Wittner en sus libros.

¡Ahora te toca a vos!

